

# TAMRON

焦点距離: 85mm  
露出: F/3.2  
1/100秒

# SP85mm F/1.8 VC

高い解像力と自然なボケ味のハーモニー。  
手ブレ補正機構「VC」を世界初搭載\*。  
人を撮るために誕生した、  
新次元の中望遠単焦点レンズ。  
タムロンSP 85mm F/1.8。

SP 85mm F/1.8 Di VC USD (Model F016)

キヤノン用、ニコン用、ソニー用\*\*

Di:35mm 判フルサイズおよび APS-C サイズ相当デジタル一眼レフカメラ用レンズ  
\* 35mm 判フルサイズ対応のデジタル一眼レフカメラ用 85mm F/1.8 レンズにおいて、  
2016 年 1 月現在。(タムロン調べ)

\*\* ソニー用は、手ブレ補正機構「VC」を搭載していません。



## 人を撮るために誕生した、SP 85mm F/1.8。 手ブレ補正機構「VC」を世界初搭載\*、最高レベルの光学性能を追求。

純粋ポートレート・レンズ。タムロン SP 85mm F/1.8は、人を撮るために誕生しました。

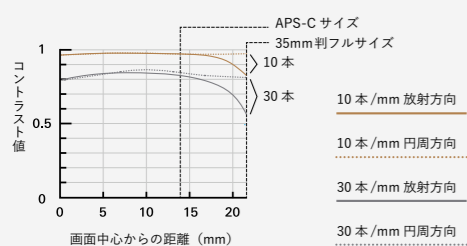
かつてない、ポートレートに特化したレンズを目指し、徹底した色収差補正を行い、手ブレ補正機構「VC」、簡易防滴構造など諸機能を、新たな次元の中望遠単焦点レンズへと練り上げました。

合焦部の優れた解像力と、柔らかい自然なボケが生み出す立体感。さまざまな表情を繊細に表現し、共有する時間までも浮かび上がらせるレンズです。

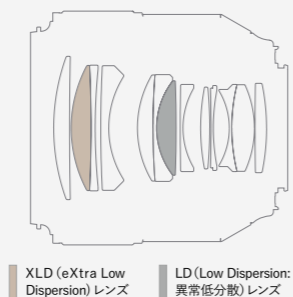
細部まで緻密に仕上げた外観デザイン、金属鏡筒の高い質感と滑らかな手触りは、撮る手応えを直感的に伝えます。

\*35mm判フルサイズ対応のデジタル一眼レフカメラ用85mm F/1.8レンズにおいて。2016年1月現在。(タムロン調べ)

MTF  
焦点距離：85mm F/1.8 開放



レンズ構成図



## 色収差を極限まで排除した光学設計

LD(Low Dispersion: 異常低分散) レンズと、XLD(eXtra Low Dispersion) レンズを採用し、被写体の合焦部の前後に色かぶりとなって現れる軸上色収差、倍率色収差を徹底的に排除しました。色収差を極限まで目立たなくすることで、高解像・高画素カメラでも、にごりのないシャープな描写を得ることができます。さらに、eBANDコーティングとBBARコーティングを採用し、反射防止性能を高めることでゴーストやフレアの発生を極限まで抑えたクリアな画質を実現しています。

## 高い解像力と自然なボケ味のハーモニーから生まれる、かつてない人物描写の立体感

合焦部の優れた解像力と、柔らかい自然なボケが生み出す、かつてない人物描写の立体感。そこにはタムロン SP 85mm F/1.8ならではのポートレート表現があります。

高解像・高画素時代における光学設計の基本方針は、徹底してコマ収差・非点収差を低減し、画面の隅まで、点像の被写体が点像として写るような解像性能の追求にあります。しかし、ただ解像力がいいだけのレンズからは、美しい写真表現は生まれません。そうタムロンは考え、合焦部からアウトフォーカス部にいたる部分のなだらかなボケ方など、さまざまなボケのシミュレーションを経て、ボケ味の描写まで配慮したレンズを作り出しました。



焦点距離: 85mm 露出: F/3.2 1/50秒

## 手ブレ補正機構「VC」を世界初搭載\*

タムロンの定評ある手ブレ補正機構「VC (Vibration Compensation)」を、開放 F/1.8 の大口径中望遠単焦点レンズとして世界で初めて搭載しました。

高解像・高画素時代において、撮影者を悩ます問題のひとつが、微細なブレ。“大口径レンズにも積極的に「VC」を搭載する”というタムロンのポリシーは、この新しい時代の要請に応えるものです。高品位で高解像なレンズが本来持つ、すばらしい光学性能を十分に引き出すためには、手ブレ補正が必須であるという思想に基づき、いくつもの困難を乗り越え、「VC」の搭載に成功しました。

\*35mm判フルサイズ対応のデジタル一眼レフカメラ用85mm F/1.8レンズにおいて。2016年1月現在。(タムロン調べ)



焦点距離: 85mm 露出: F/3.5 1/25秒

## 防汚コートと簡易防滴構造を採用

最前面のレンズには撥水性・撥油性にすぐれた防汚コートを施すことで、レンズ表面に付着した汚れを拭き取りやすくしています。また、あらゆる場面で人を撮りたいという要望に応え、各種スイッチ部や、フォーカシングとレンズ鏡筒との境界にシーリングを施しました。外部から侵入する水滴を防ぎ、レンズの使用機会を拡大します。

## カスタマイズを可能にする TAP-in Console に対応

別売の TAMRON TAP-in Console (タップイン・コンソール) をレンズのマウントに取り付け、パーソナルコンピュータに USB 接続することで、レンズファームウェアのアップデートや、オートフォーカスの合焦位置の微調整、「VC」の挙動方式の選択などのカスタマイズが可能です。

焦点距離: 85mm 露出: F/1.8 1/320秒

## 先鋭的な性能を包み込む柔らかなデザイン

エンジニアリングとデザインを融合させ、機能美を追求し、作り込みを隅々まで徹底。金属外装を採用した高品位なデザインを完成させました。新しいスイッチのデザイン、見やすい文字や大きくした表示窓、指がかかりやすい有機的な形状の採用などで、操作性を大幅に向上させています。あらゆる人に使いやすいレンズを目指し、ヒューマンタッチなデザインを追求しました。



## 高性能を追求する「SP」新ラインナップ

カメラの高画素化に即応し、画質への高い要求に応えるレンズとして「SP」シリーズを刷新。最高の光学性能の実現のみならず、機能性や操作性、そしてデザインを改善しています。これまで、SP 35mm、SP 45mm、SP 85mm、SP 90mm MACRO の4本のレンズを開発し、これからもラインナップを拡充していきます。



### SP 85mm F/1.8 Di VC USD (Model F016)

モデル名	F016	レンズ構成	9群13枚	絞り羽根	9枚(円形絞り)**
焦点距離	85mm	最短撮影距離	0.8m	最小絞り	F/16
明るさ	F/1.8	最大撮影倍率	1:7.2	手ブレ補正効果	3.5段(CIPA規格準拠) キヤノン用:EOS-5D MarkIII使用時、 ニコン用:D810使用時
画角(対角画角)	28°33' 35mm判フルサイズ 一眼レフカメラ使用時	フィルター径	Φ67mm	標準付属品	丸型フード、 レンズキャップ
	18°39' APS-Cサイズ相当デジタル 一眼レフカメラ使用時	最大径	Φ84.8mm	対応マウント	キヤノン用/ニコン用/ ソニー用***
		長さ*	91.3mm(キヤノン用) 88.8mm(ニコン用)	希望小売価格	110,000円(税抜)
		質量	700g(キヤノン用) 660g(ニコン用)		

仕様、外観、性能等はお断りなく変更する場合があります。

\* 長さ = レンズ先端からマウント面まで。 \*\* 絞り開放から2段絞り込んだ状態まで、ほぼ円形の絞り形状を保ちます。 \*\*\* ソニー用は、手ブレ補正機構「VC」を搭載していません。

**!** 安全に関するご注意 ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。

F16-JP-111-I-1602-0000

## 株式会社タムロン

### 東京修理受付窓口

〒110-0005  
東京都台東区上野6丁目16番22号上野 TGビル3階  
TEL 03-5817-7210 FAX 03-3837-1790  
営業所: 東京・大阪

### タムロンレンズ お客様相談窓口 ナビダイヤル



**0570-03-7070**

受付時間 平日 9:00 ~ 17:00 (土日・祝日・弊社指定休業日は除く)

※一般電話から市内電話料金にてご利用いただけます。  
※ナビダイヤルをご利用できない場合は、048-684-9889 におかけください。  
※FAXでのお問い合わせは、048-689-0538 に送信ください。



### 品質・環境への取り組み

タムロンは国際規格である品質マネジメントシステム (ISO9001)、環境マネジメントシステム (ISO14001) を、本社、日本国内営業所、青森3工場及び中国工場で認証取得し、企業活動の継続的改善に努めています。