

TAMRON®

産業の眼を創造貢献するタムロン

Di MACRO SERIES

新90mmと180mm。
共にタムロンの傑作マクロ。



SP AF90mm F/2.8 Di MACRO 1:1

Model 272E 希望小売価格 ¥68,000 (税込 ¥71,400) フード・ケース付き

■ニコン用 (AFモーター内蔵レンズ) ■キヤノン用 ■ソニー用 ■ペンタックス用

SP AF180mm F/3.5 Di LD (IF) MACRO 1:1

Model B01 希望小売価格 ¥98,000 (税込 ¥102,900) フード・ケース付き

■ニコン用 ■キヤノン用 ■ソニー用

レンズ：SP AF90mm F/2.8 Model 272E 露出：絞り開放・1/1250秒 (+1/3EV補正) ISO200
WB：太陽光 (APS-Cサイズ相当のデジタルカメラで撮影。)

180mm : Model B01

90mm : Model 272E

<http://www.tamron.co.jp>

J



●レンズ：SP AF90mm F/2.8 Model 272E 露出：絞り開放・Auto ISO100 (フィルムカメラで撮影。)

柔らかなボケ味、シャープな描写。
伝説の銘玉SP90mmが“Di”で、新登場。



SUPER NEW PERFORMANCE SP

SP AF90mm F/2.8 Di MACRO 1:1

■ニコン用 ■キヤノン用 ■ソニー用 ■ペンタックス用

■マクロのみならず風景、ポートレートまで…

マクロレンズは「特殊な交換レンズ」ではありません。クローズアップ撮影はもちろん、無限遠までピントの合う通常の中望遠レンズと同じく、風景写真やポートレート(人物写真)まで、幅広い用途にご使用いただけるのが、マクロレンズです。なかでも90mmマクロは、自然な遠近感の描写、手持ちでも撮影できるような身軽さが魅力です。



●レンズ：SP AF90mm F/2.8 Model 272E 露出：F/4・Auto ISO200 WB：日陰 (APS-Cサイズ相当のデジタルカメラで撮影。)



●レンズ：SP AF90mm F/2.8 Model 272E 露出：F/5.6・1/250秒 (+2/3EV補正) ISO200 WB：太陽光 (APS-Cサイズ相当のデジタルカメラで撮影。)

■世界中のカメラマンに愛された伝説のSP90mmがデジタル配慮の光学系で新登場

1979年の初登場以来、高い評価を得てきたSP90mmマクロ。その定評ある描写力はそのまに、デジタルにも配慮した“Di”*で新登場。



*デジタル一眼レフの特性にも配慮した光学設計。Model 272Eは、従来のModel 172Eと同じレンズタイプを用いながら、コーティングの改善により、デジタル配慮の光学系としています。

「望遠マクロ」でなければ、撮れないものがある。



SUPER NEW PERFORMANCE SP

SP AF180mm F/3.5 Di LD (IF) MACRO 1:1

■ニコン用 ■キヤノン用 ■ソニー用



●レンズ：SP AF180mm F/3.5 Model B01 露出：絞り開放・Auto (-2/3EV補正) ISO100 WB：太陽光 (APS-Cサイズ相当のデジタルカメラで撮影。)

■やや離れた場所の小さな被写体に迫る。望遠マクロでなければ不可能な描写を…

ワーキングディスタンスが長くとれる180mm望遠マクロ。中望遠マクロでは大きく捉えきれない、やや離れた位置にある桜などの花木や、近づきすぎると逃げてしまうような昆虫などの撮影に最適です。また、望遠になればなるほどボケ量は大きくなるため、中望遠の90mmに比べて、より大きく美しいボケを得ることができます。



●レンズ：SP AF180mm F/3.5 Model B01 露出：F/4・Auto (+1/3EV補正) ISO100 WB：太陽光 (APS-Cサイズ相当のデジタルカメラで撮影。)

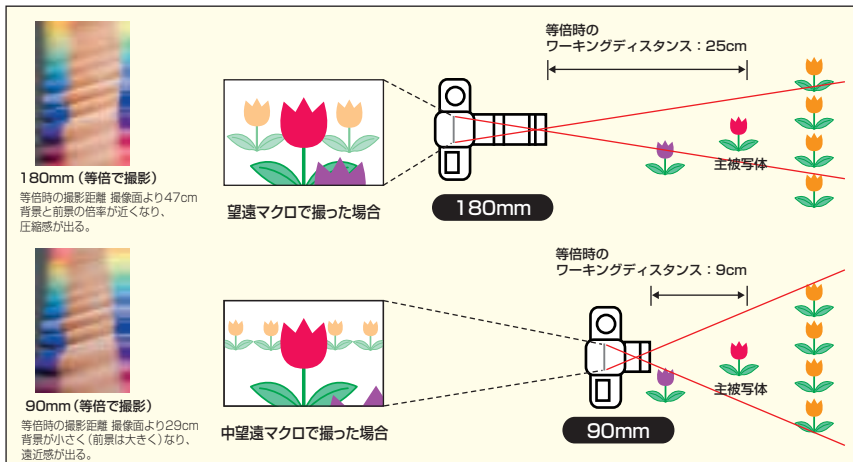
90mm (中望遠マクロ)、180mm (望遠マクロ) との写り方の違い …主被写体を同じ大きさに撮影した場合

①ワーキングディスタンスが違います。

- 180mm → 遠くから撮れます。またインターナルフォーカスを使用しているため、ワーキングディスタンスが長くとれます。
 - 90mm → 対象によっては、180mmほど離れなくても、ほど良い距離で撮影できます。
- ★180mmは枝に咲いている花、90mmは近寄って撮れる花やテーブルフォトなどの撮影に向いており、被写体によってそれぞれ使い分けが可能です。

②背景描写が違います。

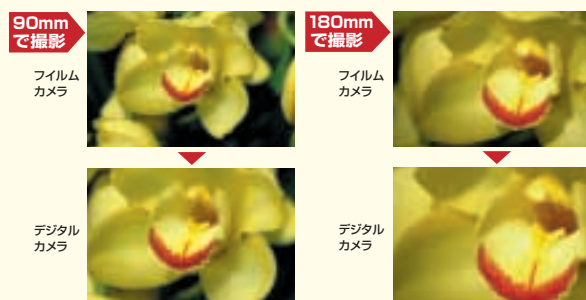
- 180mm → 主被写体の背景にあるものが引き寄せられ(圧縮効果)、90mmより写る範囲が狭くなり、より大きなボケが得られるので、背景の整理が手軽に行えます。
- 90mm → より広い範囲が写りますが、自然な遠近感を得ることができます。また180mmと比べて被写界深度が深いので、ピント合わせが比較的行えます。



フィルムカメラとデジタルカメラ (APS-Cサイズ相当) の画角の違い

APS-Cサイズ相当のデジタルカメラで撮影した場合、90mmでは約140mm相当、180mmでは約279mm相当の画角が得られ、さらに被写体に迫ることができます。

■同じ位置から撮影した際の、画角の違い (撮影距離約47cm)



★同じ位置から撮影した場合、90mmより180mmの方が、被写体が大きく写ります。また、APS-Cサイズ相当のデジタルカメラで撮影した場合には、フィルムの場合より被写体がさらに大きく写ります。

SP AF90mm F/2.8 Di MACRO 1:1

「フォーカスリング切替機構」で AF/MFの切り替えがワンタッチ*

フォーカスリングを前後にスライドさせるだけの、スピーディーなワンタッチAF/MF切り替えが可能です*。指先をしっかりと捉える新デザインの幅広フォーカスリングは、MF（マニュアルフォーカス）を多用する機会の多いマクロ撮影を快適にします。
*ワンタッチ切替は、ニコン用とキヤノン用のみ。ソニー用とペンタックス用は、ボディ側の切替が必要な2段階切替です。

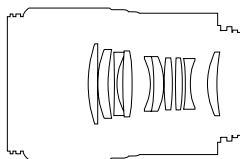
エンジニアリングプラスチックを多用した、超軽量設計

光学系の能力が厳しく問われる1:1（等倍）マクロレンズでありながら、鏡筒の構造部品へエンジニアリングプラスチックを積極的に採用することにより、クラス最軽量を達成。携帯性と高画質を高い次元で両立させています。

高設計仕様、SPレンズシリーズ

タムロンのSP（Super Performance）レンズシリーズは、高い設計仕様に基づいた高性能なレンズ群です。レンズ設計の条件として、スペックと画質を第一に優先。コストに縛られない贅沢で革新的な設計思想により、SPシリーズはタムロンのコンセプトモデル的な地位を占めています。

レンズ構成図 < 9群 10枚 >



Model 272E スペック一覧

モデル名:	272E
焦点距離:	90mm
画角:	27° 2'
明るさ:	F/2.8
レンズ構成:	9群10枚
絞り羽根枚数:	9枚
最短撮影距離:	0.29m
最大撮影倍率:	1:1
全長:	97mm*
最大径:	φ71.5mm
フィルター径:	φ55mm
質量:	400g*
付属品:	レンズフード、ケース
対応マウント:	ニコン** (4960371 005218) キヤノン (4960371 004426) ソニー (4960371 004433) ペンタックス (4960371 004457)

*はニコン用の数値です。**AFモーター内蔵レンズ [272ENII]

希望小売価格 **¥68,000 (税込 ¥71,400)**

●ニコン用 [272ENII] (AFモーター内蔵レンズ) カメラ対応表

■272ENII は、レンズ内蔵モーター式AFのため、一部のカメラではAFが作動しません。MFのみとなります。

カメラ機種名	AF	MF
F60D, F50D, F801シリーズ, F601, F501, F401シリーズ, F90 (X)シリーズ, F4シリーズ, F5, F70D	×	○

*KODAK DCS Pro14n, F3AFには使用できません。

■272ENII は絞りリングを装備しておりません。したがって、制限や制約が生じるカメラがあります。詳しくは下表をご覧ください。

カメラ機種名	P*	S	A	M
D3, D300, D60, D2, D2H, D2Hs, D2X, D2Xs, D1, D1X, D1H, D200, D100, D80, D70S, D70, D50, D40X, D40, F6, F5, F100, F80, F90D, F80S, U2, U, US, F60D, F50D, F401, F401X, F401S	○	○	○	○
F4, F90X, F90XS, F90XD, F90, F90S, F90D, F70D, F801, F801S, F601M	○	○	×	×
F3AF, F601, F501, MFカメラ (F601Mを除く)	×	×	×	×

P:プログラム S:シャッタースピード優先 A:絞り優先 M:マニュアル
○:使用可 X:使用不可 *: PはAUTO (オート) モードとイメージプログラムモードを含みます。

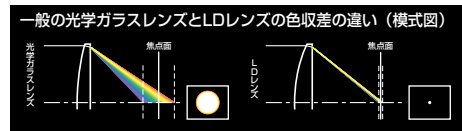
■272ENII は、下表のカメラでは使用できません。

カメラ機種名	
プロネア600i, プロネアS	×

SP AF180mm F/3.5 Di LD (IF) MACRO 1:1

LD (特殊低分散) レンズ2枚使用で色収差を効果的に補正

LD (特殊低分散) レンズは、長焦点側・至近域で問題になる、色収差によるシャープネスの悪化を低減し、高画質をもたらします。



全長変化のないIF (インターナル・フォーカス) 方式を採用。

Model 272E同様、フォーカスリングを前後にスライドさせるだけの、スピーディーなワンタッチAF/MF切替が可能です*。またフローティングIF (インターナル・フォーカス) 方式の採用により、ピント合わせの際にレンズの全長が変化することがありません。そのため、ワーキングディスタンスが変化することなく、ストレスのないマクロ撮影を行うことができます。

*ワンタッチ切替は、ニコン用とキヤノン用のみ。ソニー用は、ボディ側の切替が必要な2段階切替です。

PLフィルター操作性を向上させる「FEC*機能」を搭載

新機構「フィルター・エフェクト・コントロール機能」は、操作リングを回すとフィルター取り付け部が回転する機構で、フードを取り付けている状態でそのままPLフィルターの回転操作が行えます。

*Filter Effect Control
※PLフィルター (φ72mm) は市販品をご使用ください。

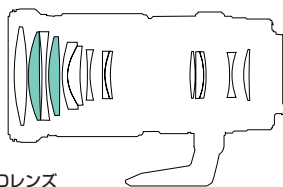


PL効果「弱」



PL効果「強」

レンズ構成図 < 11群 14枚 >



LDレンズ

Model B01 スペック一覧

モデル名:	B01
焦点距離:	180mm
画角:	13° 42'
明るさ:	F/3.5
レンズ構成:	11群14枚
絞り羽根枚数:	7枚
最短撮影距離:	0.47m
最大撮影倍率:	1:1
全長:	165.7mm*
最大径:	φ84.8mm
フィルター径:	φ72mm
質量:	920g*
付属品:	着脱式三脚座、レンズフード、ケース
対応マウント:	ニコン (4960371 004273) キヤノン (4960371 004259) ソニー (4960371 004266)

*はニコン用の数値です。

希望小売価格 **¥98,000 (税込 ¥102,900)**

安全に関するご注意 ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。



タムロンは、様々な産業分野において精密、高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。



タムロンの品質・環境に対する取組み
品質...ISO9001:2000に基づき、品質保証はもとより、顧客満足度の向上を図る目的で品質管理活動を展開しています。
環境...企業の環境責任の重要性を認識し、ISO14001に基づき、環境や人に配慮した製品づくりに取り組んでいます。

株式会社 **タムロン** 映像営業部 <http://www.tamron.co.jp>

東京営業所: 〒101-0047 東京都千代田区内神田 2-15-11 翔和神田ビル 4F Tel 03-3251-3856 (代) Fax 03-3251-3857
大阪営業所: 〒542-0081 大阪市中央区南船場 2-4-1 美貴ビル6F Tel 06-6271-4281 (代) Fax 06-6271-4283
出張所: 札幌 / 東北 / 新潟 / 中部 / 福岡

■このカタログの内容は、平成21年3月現在のものです。

*仕様、外観、性能、価格、および発売日は、お断りなく変更する場合があります。